

Mar Sáez traslada las miradas de Chinguetti hasta Molinos del Río

La fotografía ofrece su singular visión de uno de los lugares más bellos y pobres de África

MARÍA ASTILLEROS

■ **MURCIA.** Una alegría difícil de concebir desde nuestra atiborrada mirada occidental es la que se desborda por los cuatro costados de la madera que elegantemente las enmarca.

Se trata de la treintena de instantáneas que Mar Sáez capturó, ayudada por la intensa luz dominante, durante su reciente viaje a Chinguetti, la séptima Ciudad Santa del Islam —conocida también como 'La biblioteca del desierto'— y un lugar cuya sorprendente belleza no ha logrado desmoronar la pobreza imperante. Más bien todo lo contrario.

El Espacio Molinos del Río-Caballerizas acoge hasta el próximo 12 de diciembre 'Chinguetti 20°27'17"N/12°22'0"W', fruto de un viaje motivado en un principio por la realización de un reportaje periodístico para explicar el trabajo que allí desarrolla la cartagenera Fundación Chinguetti.

Aunque una vez allí, como explica la fotógrafa, se sintió cautivada "por el alma y la hospitalidad de una gente que te abre las puertas de sus casas y compartía el té contigo sin apenas conocerte y a pesar de las barreras del idioma".

Apuesta personal

Desolados paisajes de dunas imposibles —que merecieron la declaración de



Mar Sáez en un momento de su viaje a Chinguetti, el pasado mes de marzo. EL FARO

Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1996—, arena tostada por el persistente sol sosteniendo los muros de una ciudad histórica, y sobre todo sinceras sonrisas en unos rostros desconocedores de la supuesta dicha de

los primeros mundos.

Mundos que desde su condición de semejantes, y en parte responsables, deben al menos una reflexión casi obligada a la que ha querido contribuir Mar Sáez con la que es su primera exposición individual.

"Es una muestra que trata de abrir los ojos hacia una sociedad ante la que no hay que girarse, sino mirar. Ésta ha sido mi apuesta personal para ayudar en lo posible a que el mundo vaya mejor", explicó la artista, mientras que Fátima Barnuevo, concejal de Cultura, alabó la

labor de Sáez, capaz de "implicarse personalmente para mostrar una realidad muy dura sin enseñar una verdad descarnada, logrando de este modo unas imágenes que invitan a contemplarlas no de un golpe de vista, sino a través de una contemplación prolongada y una posterior reflexión".

Organizada por la Concejalía de Cultura, en colaboración con las Obras Sociales de CAM, 'Chinguetti...' podrá visitarse hasta el próximo 12 de diciembre en el horario habitual del espacio expositivo.



Una de las fotografías que forman parte de 'Chinguetti...'

La muestra, que se inaugura hoy a las 20.00 h. permanecerá en Molinos del Río hasta el próximo 12 de diciembre 'Chinguetti...' está organizada por la Concejalía de Cultura en colaboración con las Obras Sociales de CAM